

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад № 69» г. Сыктывкара

ПРИНЯТО  
на Педагогическом совете  
МБДОУ «Детский сад № 69»  
г. Сыктывкара  
Протокол № 1  
от «31»08 2017 г.



УТВЕРЖДАЮ  
Заведующий  
МБДОУ «Детский сад № 69»  
г. Сыктывкара  
А.А. Петрова  
Приказ № \_\_\_\_\_ от  
«27» 09 2017г.

## Рабочая программа

### «Танцевальная студия Журавушка»

по реализации дополнительных общеобразовательных программ

Муниципального бюджетного дошкольного образовательного

Учреждения

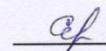
«Детский сад №69» г. Сыктывкара

для детей старшего дошкольного возраста

срок реализации – 2 года

Согласовано:

Заместитель заведующего по УВР

 Т.Г.Седых

Автор:

Музыкальный руководитель Макарова А.А.

Сыктывкар, 2017

## **Пояснительная записка**

Дополнительная общеобразовательная программа - дополнительная общеразвивающая программа «Танцевальная студия «Журавушка» разработана в соответствии с:

- Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» от 23 декабря 2012 года № 273-ФЗ;

- Постановлением Правительства РФ от 15 августа 2013 года № 706 «Правила оказания платных образовательных услуг»;

- Постановлением главного государственного санитарного врача РФ от 15.05.2013 года № 26 Об утверждении СанПиН № 2.4.1. 3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных учреждений»;

- Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 29 августа 2013 года № 1008 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (Зарегистрировано в Минюсте России 27.11.2013 № 30468)»;

- Уставом МБДОУ;

- Положением об образовательной программе по реализации дополнительных общеобразовательных программ - дополнительных общеразвивающих программ.

Актуальность настоящей программы заключается в том, что в ней интегрированы такие направления, как: ритмика, игровой стретчинг, хореография, музыка, пластика, сценическое движение, адаптированные для дошкольников и проводятся в игровой форме. Ее отличительными особенностями является: активное использование игровой деятельности для организации творческого процесса – значительная часть практических занятий. Педагогическая целесообразность программы заключается в поиске новых импровизационных и игровых форм.

Танцевальное искусство учит детей красоте и выразительности движений, формирует их фигуру, развивает физическую силу, выносливость, ловкость и смелость. Благодаря систематическим занятиям дети приобретают общую, а также эстетическую и танцевальную культуру, а развитие танцевальных и музыкальных способностей помогает более тонкому восприятию хореографического искусства.

В период до семи лет ребенок интенсивно растет, развивается, движения становятся его потребностью. В последнее время в дошкольных учреждениях все чаще стали применять нетрадиционные средства физического, эстетического воспитания детей: танцевальной ритмики, игрового стретчинга, танцев и др. В настоящее время существуют много ритмопластических направлений, и одно из наиболее доступных, эффективных и эмоциональных - это танцевальная ритмика. Доступность этого вида основывается на простых общеразвивающих упражнениях.

Эффективность - в ее разностороннем воздействии на опорно-двигательный аппарат, сердечно-сосудистую, дыхательную и нервную системы человека.

Эмоциональность достигается не только музыкальным сопровождением и элементами танца, входящими в упражнения танцевальной ритмики, но и образными упражнениями, сюжетными композициями, которые отвечают возрастным особенностям дошкольников, склонных к подражанию, копированию действий человека и животных.

Танец является многогранным инструментом комплексного воздействия на личность ребенка:

- способствует развитию мышечной выразительности тела; формирует фигуру и осанку; устраняет недостатки физического развития; укрепляет здоровье;
- формирует выразительные движенческие навыки, умение легко, грациозно и координировано танцевать, а также ориентироваться в ограниченном сценическом пространстве;
- воспитывает общую музыкальную культуру, развивает слух, темпоритм, знание простых музыкальных форм, стиля и характера произведения;
- пластическими средствами и мимикой выражает разнообразную гамму чувств и настроений; даёт правильное направление развитию многообразия эмоциональных проявлений, гуманистических чувств, стремлению к сотрудничеству и положительному самоутверждению;
- обладает важной компенсаторной арт-терапевтической функцией, способствует воспитанию гармонических качеств и коррекции эмоционально-психических расстройств, нарушений общения и межличностного взаимодействия;
- формирует личностные качества: силу, выносливость, смелость, волю, ловкость, трудолюбие, упорство и целеустремленность;
- развивает творческие способности детей (внимание, мышление, воображение, фантазию), способствует активному познанию окружающей действительности;
- воспитывает коммуникативные способности детей, развивает чувство «локтя партнёра», группового, коллективного «ансамблевого действия»;
- пробуждает интерес к изучению родной национальной хореографической культуры и воспитывает толерантность к национальным культурам других народов.

Таким образом, именно эти функциональные особенности танцевального творчества определяют актуальность и востребованность данного вида искусства в системе дополнительного образования детей.

Программа «Танцевальная студия Журавушка» направлена на всестороннее, гармоничное развитие детей дошкольного возраста. Данная программа ориентирована не только на развитие детей, но и на совершенствование профессионализма самого педагога в области ритмопластических движений, выявление индивидуального стиля деятельности

и в связи с этим коррекция содержания работы «на себя», «на себя во взаимодействии с детьми» - это первая особенность данной программы.

Вторая особенность- это использование в качестве музыкального сопровождения, как правило, целостных произведений, а не отрывков.

Третья особенность - это акцентирование внимания педагогов не только на внешней стороне обучения детей музыкально-ритмическим движениям, сколько на анализе тех внутренних процессов, которые являются регулирующей основой движений под музыку. Это прежде всего сенсорные, мыслительные, эмоциональные процессы.

Другими словами, данная программа является музыкально-ритмическим тренингом для детей и педагога, развивающий внимание, волю, память, подвижность и гибкость мыслительных процессов, направленных также на развитие музыкальности и эмоциональности, творческого воображения, фантазии, способности к импровизации в движении под музыку.

Данная образовательная программа базируется на важнейших дидактических принципах: систематичности, доступности, последовательности (от простого к сложному), поэтапности, учёте психофизиологических и возрастных особенностей; индивидуализации, наглядности, научности, сознательности. активности, связи теории с практикой.

#### **Цель программы:**

Прививать интерес дошкольников к танцевальному искусству.

#### **Задачи:**

1. Формировать умение у детей слушать музыку, понимать её настроение, характер, передавать через танцевальные движения эмоционально образное содержание музыки.
2. Формировать пластику, культуру движения, их выразительность.
3. Развивать у детей активность и самостоятельность, коммуникативные способности.
4. Воспитывать общую культуру личности ребёнка, способность ориентироваться в современном обществе.
5. Формировать нравственно-эстетические отношения между детьми и взрослыми.
6. Создавать атмосферу радости детского творчества в сотрудничестве.
7. Развивать творческие способности детей.
8. Развивать музыкальный слух и чувство ритма.
9. Укреплять здоровье детей.

#### **Целевые ориентиры:**

1. Умеют прямо и стройно держаться, свободно двигаться под музыку;
2. Знают подготовительные танцевальные движения и рисунки;
3. Знают основные позиции рук и ног классического танца
4. Умеют исполнять простые танцевальные номера
5. Проявляют творческие способности и способность к самоорганизации, самостоятельности.
6. Знают основы классического танца;
7. Знают основы русского сценического танца;

8. Умеют соединять движения
9. Умеют исполнять образные танцевальные номера, основанные на простых движениях
10. Проявляют творческие способности.
11. Свободно двигаются под музыку, соединяя сложные движения, координированы;
12. Знают танцевальные рисунки, ориентируются в пространстве
13. Исполняют танцевальные этюды
14. Раскрепощены, артистичны;
15. Имеют представление о сюжетной линии танца, о правильности соединения движений;
16. Свободно исполняют танцевальные композиции.

**Курс кружка** «Танцевальная студия «Журавушка» разработан как дополнение к примерной общеобразовательной программе дошкольного образования «От рождения до школы» под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой, а так же авторской программы Т. И. Суворовой «Танцевальная ритмика для детей».

Программа предназначена для обучения детей 5-7 лет, рассчитана на один год обучения, по два занятия в неделю, длительностью 25-30 минут. В течение года проводится 64 занятия. Обучение ведется в очной форме на русском языке. Форма обучения – групповые и индивидуальные занятия. Отбор детей проводится в соответствии с желанием и индивидуальными особенностями детей.

**Учебный материал включает в себя:**

- Музыкально-ритмические занятия;
- Элементы игрового стретчинга;
- Элементы народного танца;
- Элементы детского бального танца;
- Элементы эстрадного танца.

Занятия в кружке направлены на общее развитие дошкольников, на приобретение устойчивого интереса к танцевальному искусству в дальнейшем. Учебный материал включают в себя элементы видов танцев, объединенных в отдельные танцевально тренировочные комплексы, игры и танцевальные композиции. Все разделы программы объединяет игровой метод проведения занятий.

Кроме основных разделов занятия включают в себя упражнения на развитие ориентировки в пространстве, ритмическую разминку на развитие групп мышц и подвижность суставов, вспомогательные и координирующие упражнения, упражнения с предметами, музыкально – подвижные игры, упражнения на импровизацию.

**Занятие состоит из трех частей:**

**Вводная** - в неё входит приветствие, поклон, маршировка, разминка.(3-5 минут)

**Основная** - делится на тренировочную (изучение нового материала, повторение, закрепление пройденного) и танцевальную (разучивание танцевальных движений, комбинаций, композиций) (15-20 минут)

**Заключительная** – музыкальные игры, вспомогательные и корригирующие упражнения, поклон (5 минут)

Изучение программы начинается с несложных движений и заданий, затем расширяется, совершенствуется и обогащается к концу года.

Особое внимание уделяется постановке корпуса, рук, ног, головы. В течение всего года дети занимаются ритмикой, детскими бальными, доступными народными танцами и изучают элементы классического танца. Весь материал подобран исходя из возрастных особенностей детей.

Участники кружка должны приобрести не только танцевальные знания и навыки, но и научиться трудиться в художественном коллективе, добиваясь высоких результатов.

Для реализации программы рекомендуется использовать следующий учебно - методический комплект:

Т. И. Суворова «Танцевальная ритмика для детей» учебное пособие, Санкт – Петербург: «Музыкальная палитра» 2004, 2005;

Буренина А. И. Коммуникативные танцы-игры для детей, учебное пособие, Санкт- Петербург: «Музыкальная палитра 2004;

Программа по музыкально-ритмическому воспитанию детей «Ритмическая мозаика» А. Буренина Санкт- Петербург 2001

## КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

Содержание	
Количество возрастных групп	2
Начало учебного года	с 01 октября
Окончание учебного года	31 мая
Кол-во занятий в неделю	2 занятия в неделю
Продолжительность учебного года	32 недели
Расписание занятий	Понедельник 16.15 Среда 16.15
Анализ усвоения программы	2 неделя октября 1,2- неделя мая
Отчётное мероприятие для родителей	3-4 неделя мая
Праздничные (выходные) дни	По календарю

### УЧЕБНО ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

При формировании учебного плана учитывается необходимость соблюдения минимального количества занятий, которое определено в обязательной части Учебного плана и предельно допустимой нагрузки для реализации Дополнительной общеразвивающей программы.

Занятия проводятся с детьми старшего дошкольного возраста 2 раза в неделю, во вторую половину дня. Длительность занятия 25-30 минут.

<i>№</i>	<i>Тема</i>	<i>Количество во занятий</i>	<i>Итоговые мероприятия</i>
1	«Осень – краса земли коми»	14	Выступление танцевальной группы в праздничном мероприятии «Осень в любимом городе»
2	«Зимние забавы и	26	Выступление с танцевальной

	развлечения»		<p>композицией перед детьми младшего возраста в досуге «Сказочные истории»</p> <p>Выступление танцевальной группы в праздничных мероприятиях, посвящённых Новогодним праздникам</p> <p>Выступление в развлечении «Рождественские вечера»</p> <p>Выступление с танцевальной композицией в мероприятиях, посвящённых празднованию Дня Защитника Отечества</p>
3.	«Весна стучится в двери»	24	<p>Выступление танцевальной группы на празднике «Мы любим маму»</p> <p>Выступление танцевальной группы в фольклорном празднике, посвящённого празднику масленицы «Весела была неделя»</p> <p>Выступление в досугах и развлечениях ДОУ</p> <p>Выступление на празднике «Весна пришла!»</p> <p>Выступление в отчётном концерте «Мы танцуем для вас!», на празднике «День защиты детей»</p>
ВСЕГО:		64	